

## В ДЕБРЯХ УССУРИЙСКОГО КРАЯ: ПО СЛЕДАМ ЭКСПЕДИЦИИ В.К. АРСЕНЬЕВА

В июле 2019 года я исполнил свою мечту: спустя 44 года побывал в Гвасюгах - «столице» удэгейцев, или, как называл этот народ один из самых известных исследователей Дальнего Востока Владимир Арсеньев - «лесных людей».

Расположено это село на горной реке Хор среди отрогов древнего хребта Сихотэ-Алинь в Хабаровском крае. В семидесятых годах я работал в местном госпромхозе штатным охотником: промышлял на притоке Хора – ключе Буге, пушнину и дружил с тиграми.

Мне сразу повезло: на следующий день начинался праздник четырёх удэгейских родов, организованный Валентиной Кялундзюга, более тридцатилет проработавшая главой администрации поселения, а сейчас занимающейся защитой прав коренного населения, а также подготовкой издания очередной книги «Легенды и сказки народа удэ» и русско-удэгейского словаря.



Два дня знакомился с технологией выделки шкур, наблюдал, как шьются изделия из кожи с изумительными орнаментами (в качестве ниток удэгейцы используют нити из оленьих сухожилий). Снимал процесс

изготовления из цельного ствола тополя лёгких лодочек – оморочек и грузовых батов. Слушал национальные песни,



Отведал массу национальных блюд, особенно понравилась тала из сырой рыбы: ленка и хариуса.







Посетил местный музей. На фото стою в национальном костюме, подаренном хозяевами.





Рядом с музеем стоит памятник писателю Джанси Киманко, написавшему повесть «Там, где бежит Сукпай».



Дети и взрослые танцевали под аккомпанемент бубнов .



Самое сильное впечатление произвели театрализованные представления сцен охоты на изюбря и на медведя (их я снимал на видео и размещу отдельно).



По завершению программы состоялось фотографирование участников и гостей праздника и награждение лучших народных коллективов.



Вечером на берегу Гвасюгинки запалили высоченный (метров пять высотой) костёр, вокруг которого камлали сначала шаманы, а потом учились бить в бубен все желающие.





Водная часть маршрута заняла три дня. С проводником Виктором Кялундзюга поднялись на лодке до самого труднопроходимого притока Хора - реки Чукен. Благодаря большой воде пороги и шиверы проскочили без осложнений,



посетив по пути промысловые избушки удэгейцев - членов национальной охотничьей артели.





Порадовало то, что все зимовья хорошо оборудованы для длительного проживания, в некоторых есть даже баньки.

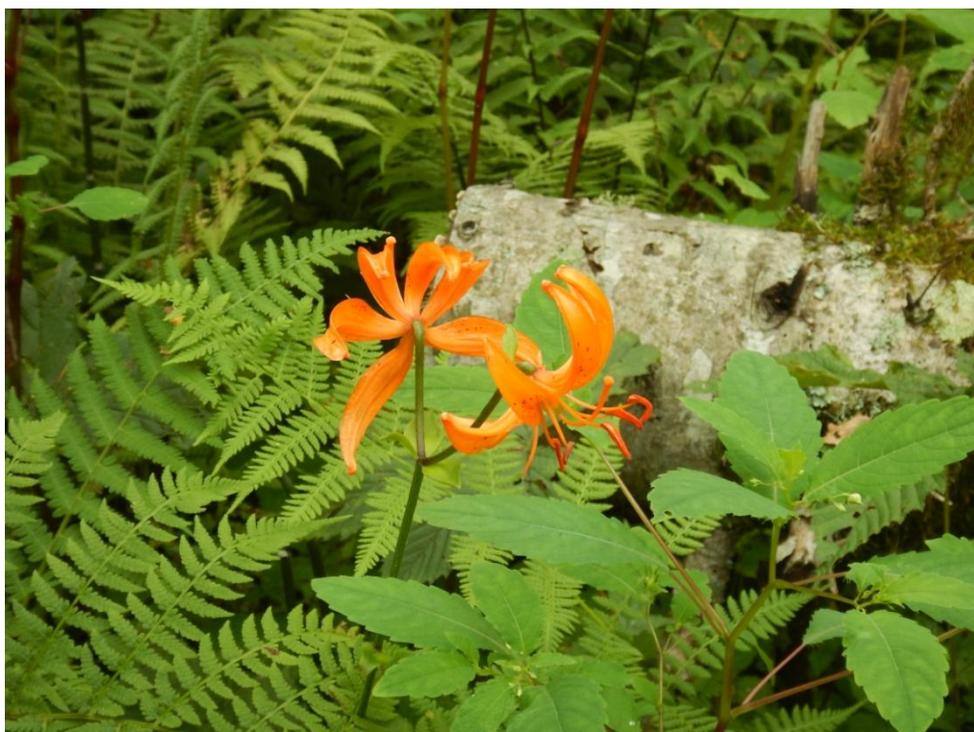




Вечерами рыбалили двумя спиннингами. Улова ленков хватало и на уху и на талу.



Двух небольших тайменей, позарившихся на блесну, выпустили – пусть подрастают. По берегам покрытых характерными только для уссурийского края породами деревьев, густо обвитых лианами дикого винограда, кишмиша и лимонника, то и дело видели косуль, аистов, цапель, бурундуков, глиссирующих по воде уток, огромных махаонов и изумительных по красоте саранок.



Расстроили большие, мрачные стаи бакланов. Виктор сказал, что раньше этих прожорливых рыболовов тут не было. С их появлением хариуса стало намного меньше. Да и ленков уже заметно поубавилось.

Если коротко резюмировать увиденное, уже можно сказать следующее: Активистами во главе с Валентиной Кялундзюга и «мэром» поселения Александром Радзиевским ведётся большая работа по сохранению не только культуры народа удэге (местный ансамбль «Сукпай» с успехом выступал в Франции, Италии, Германии, Швейцарии, а также на Международном фестивале фольклора в Канаде), но и удэгейского языка. Уже изданы учебники для первого и второго классов, готовится к изданию для третьего класса. Удивило то, что министерство образования исключило из школьной программы, урок по национальному прикладному искусству. Всего-то и был единственный час в неделю.

За национальной охотничьей общиной «Удэ» закреплены промысловые участки по реке Чукен и частично по Хору. К сожалению, в ряде мест продолжается вырубка лесов не только местными леспромхозами, но и иностранными компаниями.



В Гвасюгах имеется школа (спортзал в аварийном состоянии).



А вот детский сад весьма симпатичный.



Медпункт с машиной скорой помощи («буханка»), метеостанция,



два магазина, национальный музей (само здание, правда, в ужаснейшем состоянии).

Силами неугомонного Александра Сусликова, построен висячий мост соединивший, наконец, обе части села – во время разлива переправлялись на лодках.



Для связи с миром установлены два таксофона. Дорога в райцентр (150 км.) поддерживается, но местами «убита» в полном смысле этого слова лесовозами.

Вечная беда малочисленных народов – алкоголизм, заметно ослабла: пить стали намного меньше. Тем не менее, до обидного мала продолжительность жизни мужчин – самому старшему всего 66 лет!  
Многие молодые семьи строятся и благоустраивают свой быт.





У их детей светлые, чистые, улыбочивые лица. За ними будущее этого гостеприимного и приветливого народа.





3 августа 2019 года. Камиль Зиганшин